

Programme

Henry PURCELL (1659-1695)

Suite en ré majeur (*Transcription de Jean-Paul Lécot*)
(Ouverture, Canzona, Air gai, Gavotte, Trumpet Tune)

GT-LRV-DA

William BOYCE (1710-1779)

Voluntary N°1 (*Transcription de Jean-Paul Lécot*)
(Larghetto, Vivace)

GT-LRV-DA

César FRANCK (1822-1890) Ave Maria

SVM-DA

Georges BIZET (1838-1875) Ave Maria

GT-DA

Francesco MANFREDINI (1684-1762)

Concerto pour 2 *Trompettes* (Allegro, Adagio, Allegro)

GT-SVM-DA

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Prélude et Fugue en Do mineur BWV 549

DA

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Duo extrait de la Cantate BWV 78

GT-LRV-DA

Extraits de la Cantate BWV 106 (*Transcriptions de Jean-Paul Lécot*)

Sonata

DA

Duo « Glorie, Lob, Ehr »

GT-LRV-DA

« Seigneur, Prince de la Paix » extrait de la Cantate BWV 143

LRV-DA

Arcangelo CORELLI (1653-1713)

Sarabande, Gigue

GT-DA

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

Sonate N°5 (Allegro, Adagio, Allegro)

DA

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour 2 *trompettes* (Allegro, Largo, Allegro)

GT-SVM-DA

GT : Guy Touvron

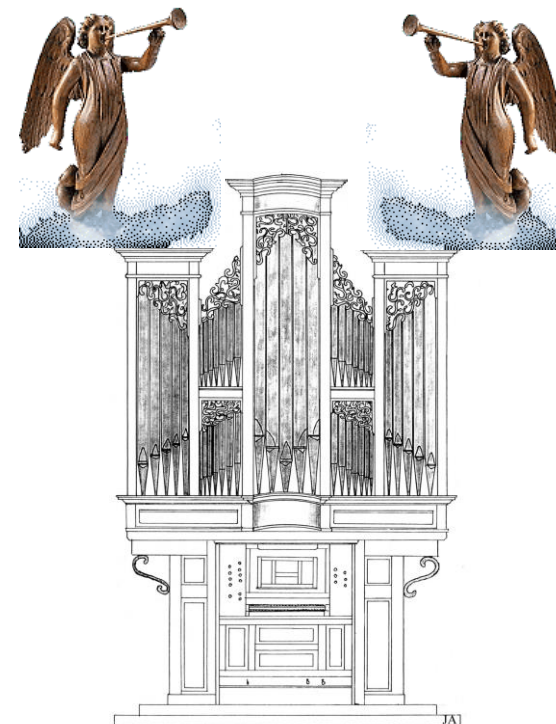
SVM : Siméon Vinour-Motta

LRV : Lucienne Renaudin-Vary

DA : Dominique Aubert

Eglise Saint-Pierre de Chennevières

Concert Trompettes et Orgue



2 février 2014

Organisé par l'association des Amis des Orgues de Saint Pierre de Chennevières

www.orgue-chennevieres.net

Guy TOUVRON, est un Trompettiste classique, Soliste de renommée internationale, né le 15 février 1950 à Vichy.



- Ses parents ne sont pas musiciens, mais son grand-père joua du cornet à pistons. Guy commence à dix ans ses études musicales à Vichy avec le cornet.

- Il entre en 1967 au CNSM de Paris **dans la classe de Maurice ANDRÉ** ; un an plus tard il remporte le premier prix de concert, et en 1969 le premier prix de trompette. De 1971 à 1975, il remporte les trois grands prix internationaux de Munich, Prague et Genève.

- Depuis, Guy Touvron parcourt le monde et est le favori de bien des orchestres, tels : *I Soliste Veneti*, *English Chamber Orchestra*, *Mozarteum* de Salzbourg, Festival *String* de Lucerne, Orchestre de Chambre de Prague et bien entendu les Orchestres de chambre Français (Toulouse, Pays de Loire, Basse Normandie, Pays de Savoie, etc.), et de nombreux orchestres symphoniques dans les différents pays qui l'accueillent.

- Soliste international, il est invité par les plus grands Festivals en France comme à l'étranger : Festival Estival de Paris, Lille, Prades..., Lanaudière (Canada), Ansbach (Allemagne), Pollença (Espagne), Stresa (Italie), Salzbourg (Autriche), Montreux (Suisse). Il joue dans les plus grandes salles du monde, sous la direction de chefs tels que Yehudi Menuhin, Serge Baudo, Sylvain Cambreling, Jean-Claude Casadesu, Emmanuel Krivine, Michel Plasson, Claudio Scimone ... Il joue également régulièrement en Asie (7 tournées au Japon), aux Etats-Unis, et a déjà enregistré plus de 80 disques.

- Plus de 25 œuvres ont été écrites pour lui par des compositeurs actuels : Karol Beffa, Charles Chaynes, Graviane Finzi, Anthony Girard, Jacques Loussier, Alain Margoni, François Rauber ...

- Il est actuellement professeur au CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) de la rue de Madrid à Paris.



Lucienne REAUDIN-VARY, Née en 1999, Lucienne Renaudin Vary débute la trompette dans la classe de Philippe Lafitte au Conservatoire du Mans en 2007 et intègre en 2009 la classe de jazz de Santiago Quintans qu'elle suit parallèlement.

Elle a rejoint le Big-Band Universitaire du Mans, en 2012 et travaille régulièrement avec des artistes de renommée.

Sa progression fulgurante se remarque en janvier 2010 lorsqu'elle remporte le concours Selmer-Le Parnasse et qu'elle obtient en novembre le 3e prix du Concours Européen des Jeunes Trompettistes d'Alençon dans la catégorie 14-17 ans, alors qu'elle n'en a que 11.

Depuis lors, sa virtuosité, sa musicalité et sa maturité exceptionnelles ont été récompensées par des premiers prix à chaque concours où elle a pris part en 2012 : Concours des Rencontres Internationales des Cuivres en Belgique, Concours des Clés d'Or à Paris, Concours des Jeunes Artistes « Maurice André » à Alès (en catégorie 18-25 ans) et Concours Européen des Jeunes Trompettistes d'Alençon.

Elle est la seule à avoir remporté le Concours de Petites Mains Symphoniques en Classique et en Jazz.

Ainsi remarquée par son talent, elle est invitée à se produire en soliste dans de prestigieuses salles parisiennes et internationales : Festival Spivakov à Moscou, Salle Gaveau, Annecy Classic Festival, Salon Musicora, Festival « Classique au vert », Les Grandes Heures de Cluny, Les Flâneries Musicales de Reims, Festival « Un Violon sur le Sable »...

Elle a participé à l'hommage à Maurice André, aux Victoires de la Musique Classique le 25 février 2013 à Bordeaux (retransmis en direct sur France 3, France Inter et France Musique).



Citations :

« Enfant prodige, Lucienne Renaudin Vary s'est fait remarquer par son exceptionnelle virtuosité et son étonnante maturité. Partenaire des trompettistes français les plus renommés avec lesquels elle s'est produite dans différents festivals, cette trompettiste impressionne par son aisance et la projection naturelle de sa sonorité. »

(*Livret des Victoires de la Musique Classique 2013*)

« Depuis plusieurs années, j'ai eu maintes fois le plaisir de donner des leçons à Lucienne. Son énergie et ses qualités musicales et techniques rares placent déjà Lucienne au plus haut niveau de la trompette mondiale »

(*Guy Touvron*)

Siméon VINOUB-MOTTA

Né en 1998, Siméon étudie la trompette dans la classe de Jean-Marie Oriol (CRR Perpignan-Méditerranée) en 3e cycle spécialisé et suit régulièrement les enseignements de Guy Touvron.



Primé à plusieurs concours (Petites Mains Symphoniques, L'Isle-sur-la-Sorgue, Alès et Namur), il est invité à se produire dans des festivals (Festival International du Boulou, Festival de St Yrieix, Orchestrades de Brives).

Il est membre du Brass Band du CRR Perpignan-Méditerranée, de l'Orchestre d'harmonie de la Ville de Perpignan, de l'Orchestre Perpignan-Méditerranée dirigé par Daniel Tosi, et fondateur avec ses frères du quatuor Jamais3sans4.

Siméon participe depuis plusieurs années au stage de l'Académie des Cuivres de Surgères menée par l'équipe Trombamania ainsi qu'aux Rencontres Musicales du Mont Dore dirigées par Guy Touvron.

Dominique AUBERT,



- Né en 1959 à Arles (Bouches du Rhône), il débute le solfège et le piano à 8 ans avec les leçons de son père, premier prix du conservatoire de Nîmes.

- A 12 ans, il se passionne pour l'orgue, et étudie avec l'Abbé Pierre RACHET, organiste à Arles.

- Il devient ensuite élève de Jean-Paul LECOT, organiste des basiliques de Lourdes, avec lequel il travailla particulièrement l'écriture, l'interprétation et l'accompagnement liturgique.

- Il a participé à de nombreuses sessions d'orgue à Toulouse dirigées par Xavier DARASSE.

- Organiste de 1976 à 1980 à l'église Saint Julien et à l'Abbatiale Saint Trophime d'Arles, depuis 1982 il est organiste à l'église Saint Pierre de Chennevières-sur-Marne.

- Titulaire de la carte professionnelle des organistes liturgiques décernée par l'archevêché de Paris, il se consacre à la musique liturgique; il est l'auteur de divers Psaumes, Alléluias, d'une Cantate à Saint Pierre et d'une Messe.

- Il est membre de la Commission Diocésaine de Musique Liturgique (Diocèse de Créteil)

- En concert en France et à l'étranger, il joue fréquemment en formation; flûte de pan, violon, violon alto, hautbois, trompettes, trompes de chasse, ensemble instrumental, chorale..., et assure des remplacements de Jean-Paul LECOT dans les Sanctuaires de Lourdes au cours des messes internationales et des processions eucharistiques.

- Depuis sa création en 2001, il est Président de l'Association des Amis des Orgues de l'église Saint Pierre de Chennevières.